LES INTERVENANTS

Jean Philip De Tender



La télévision, il connait ça comme sa poche et aime en parler. Écrivain, bloggeur, enseignant, conférencier, Jean Philip De Tender travaille pour la chaine publique flamande VRT depuis 1989. Il y débute comme journaliste avant de devenir pendant plusieurs années éditeur de plusieurs talkshows. Il devient ensuite program manager pour un portefeuille de programmes plus élargi (fiction,

entertainment, reality...). De 2007 à 2013, Jean Philip De Tender est channel manager de la Eén. Depuis 2013, il est en charge de toutes les chaines du groupe VRT (Eén, Canvas, Ketnet, OP12). Il est également président du comité Eurovision TV.

Bruno Wyndaele



D'abord, homme de radio pendant près de dix ans, il passe en TV en 1997. Il incarne des formats emblématiques produits par la société Woestijnvis comme « De laatste show », « Man Bijt Hond » ou « De Slimste Mens ter Wereld ». En 2004, il fonde la société de production De Filistijnen. Il produit et présente des shows comme « De Nieuwste Quiz », « Beste Vrienden » ou « Premiejagers » sur Eén. Il est aujourd'hui directeur général de la société De

Filistijnen. En 2010, sa société s'est associée à Woestinvis et De Mensen pour fonder la première société de distribution flamande The New Flemish primitives (TNFP).

Christophe Deborsu



Journaliste attaché au service politique du journal télévisé de la RTBF pendant plusieurs années, Christophe Deborsu a également coprésenté l'émission « Projet X » et signé plusieurs reportages pour le magazine « Questions à la Une ». On lui doit la célèbre Marseillaise entonnée par Yves Leterme le 21 juillet 2007. Ses apparitions régulières dans des émissions flamandes

telles que « Zevende Dag », « Slimste Mens Ter Wereld » ou dans la rubrique « De Taalgrens » dans le JT de la Eén en ont fait un personnage médiatique incontournable au nord du pays. Auteur de plusieurs ouvrages, il est journaliste chez Woestijnvis depuis 2012.

Nathan Skweres



Rédacteur en chef de Nostalgie Belgique, Nathan Skweres est un fin connaisseur des paysages télévisuels belge et étranger qu'il décortique quotidiennement dans son « *Journal de la Télé* ».

Comme il le dit lui-même, il s'aventure parfois aux frontières du réel, mais préfère passer 24 h chrono devant son téléviseur. Un homme de radio qui connait le petit écran

comme sa poche. Après avoir modéré avec succès la 1ère rencontre Plan TV consacré aux droits d'auteur, il plonge à présent avec intérêt dans le marché flamand des formats.